

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Каменск-Уральский

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
Протокол
№ 1 от «29» августа 2022 года

МБУДО
«ДШИ № 1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №1»
/ Мельник В.А.
«29» августа 2022 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
по обучению детей по программам раннего эстетического развития
(для детей 3 до 6,6 лет)

Учебная программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Платная образовательная услуга
Срок реализации 4 года

2014 г.

Репакция 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
по обучению детей по программам раннего эстетического развития
(для детей 3 до 6,6 лет)

Учебная программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Платная образовательная услуга
Срок реализации 4 года

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

Разработчик:

Петрова Евгения Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной
категории



Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программу внесены изменения (редакция 2022 г.)

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 3–6,6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество учащихся дошкольного возраста» со сроком обучения 3 года,

продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени				Всего академических часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	
Годы обучения					
Основы изобразительной грамоты	34	34	34	34	136
Основы декоративно-прикладного творчества	34	34	34	34	136
Всего:	68	68	68	68	272

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 1 час в неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества. Лепка.» - 1 час в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа):

20 минут - для возраста 3-4 года, 25 минут - для возраста 5-6 лет.

Контроль знаний, умений и навыков детей проводится в виде открытых уроков, выставок. Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 12 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов

Учебно-тематический план

Возраст детей 3 года

№	Тема занятия	Количество часов
	ИЗО (рис)	
1	Беседа. Знакомство с графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, ручка). Правилами пользования. Способами владения. Выполняем упражнение.	1
2	Знакомство с таким понятием как «Точка, линия, пятно». Выполняем упражнения.	1
3	«Точка, линия, пятно». Соединяем эти понятия в одном рисунке. Творческое задание.	2
	ИЗО (жив)	
1	Беседа. Акварель. Знакомство с красками и с основными приемами работы кистью. Выполнение упражнений. Творческое задание.	2
2	Акварель. Заливка. Выполнение упражнений. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Аппликация. Беседа. Знакомство с видами бумаги (цветная бумага, картон). Приемы работы в технике аппликация, работа с клеем. Выполняем упражнения.	2
2	Аппликация. Продолжаем знакомиться с приемами работы в технике аппликация. Крупные элементы. Творческое задание.	1

3	Аппликация. Продолжаем знакомиться с приемами работы в технике аппликация. Учимся наклеивать мелкие элементы. Творческое задание.	1
	Лепка	
1	Лепка. Знакомство с таким понятием как пластилиновая мозаика. Демонстрация работ в данной технике. Выполнение упражнения.	2
2	Лепка. Выполняем работу, используя маленькие шарики, лепешки. Творческое задание.	1
3	Лепка. Выполняем работу, используя жгутики-длинные, короткие. Творческое задание.	1
Выставка творческих работ		
	ИЗО (рис)	
1	Графические материалы. Простой карандаш. Черное, серое, белое. Творческое задание.	1
2	Графические материалы. Цветные карандаши. Линия (прямо, наклон). Рисуем рисунок используя только линию. Творческое задание.	1
3	Графические материалы. Фломастеры. Точка (большая, маленькая). Рисуем рисунок используя только точку. Творческое задание.	1
4	Графические материалы. Восковые мелки. Пятно (размер, форма). Рисуем рисунок используя только пятно. Творческое задание.	1
	ИЗО (жив)	
1	Знакомство с цветами радуги. Разбор цветов. Выполнение упражнения.	1
2	Продолжаем знакомиться с цветами радуги. Красный, оранжевый, желтый. Творческое задание.	1
3	Продолжаем знакомиться с цветами радуги. Зеленый цвет. Творческое задание.	1
4	Продолжаем знакомиться с цветами радуги. Голубой, синий, фиолетовый. Творческое задание.	1

	Аппликация	
1	Аппликация. Простая аппликация. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
2	Аппликация. Сложная аппликация. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Лепка. Картина из пластилина. Изучаем новую технику работы с пластилином. Учимся размазывать(растяжка) пластилин. Выполнение упражнений-от центра, к центру. Творческое задание.	4
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО (рис)	
1	Прямые и кривые линии. Знакомство с разновидностями линии. Выполняем упражнения. Простой карандаш.	1
2	Прямые линии. Учимся рисовать рисунок, который состоит только из прямых линий. Простой карандаш и черный маркер. Творческое задание.	1
3	Кривые линии. Учимся рисовать рисунок, который состоит только из кривых линий. Цветные карандаши и черный маркер. Творческое задание.	1
4	Кривые и прямые линии в одном рисунке. Творческое задание. Творческое задание.	2
	ИЗО (жив)	
1	Кривые линии и прямые линии. Выполняем упражнения. Акварель.	1
1	Прямые линии. Рисуем рисунок используя только прямые линии. Акварель. Творческое задание.	1
2	Кривые линии. Рисуем рисунок используя только кривые линии. Акварель. Творческое задание.	1
3	Кривые и прямые линии. Учимся совмещать обе линии в одном рисунке. Акварель. Творческое задание.	2
	Аппликация	

2	Поздравляем наших защитников. Выполнение аппликации на данную тематику.	2
3	Поздравляем милых мам. Выполняем аппликацию на заданную тему.	2
	Лепка	
1	Лепка. Картина из пластилина. Работаем в смешенной технике. Акварель и пластилин. Маленькие шарики.	2
2	Лепка. Картина из пластилина. Работаем в смешенной технике. Акварель и пластилин. Длинные жгутики.	2
3	Лепка. Картина из пластилина. Работаем в смешенной технике. Акварель и пластилин. Размазывание.	2
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО (рис)	
1	Геометрические фигуры. Знакомство с фигурами. Нарисуй на что они похожи (работа с шаблонами) Творческое задание. Цветные карандаши.	1
2	Круг. Овал. Рисуем рисунок с использованием круга и овала. Творческое задание. Восковые мелки.	1
3	Квадрат. Прямоугольник. Рисуем рисунок с использованием квадрата и прямоугольника. Творческое задание. Фломастеры.	1
4	Треугольник. Рисуем рисунок с использованием треугольника. Творческое задание. Простой карандаш.	1
	ИЗО (жив)	
1	Нетрадиционная техника рисования. Рисуем рисунок, используя ладошки, пальцы рук. Творческое задание.	2
2	Нетрадиционная техника рисования. Рисуем рисунок, используя материал (мятую бумагу, губка, кисть щетина и т. д). Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Аппликация. Знакомство с нетрадиционными техниками в аппликации (изменение фактуры бумаги-мятая,	2

	скрученная, рваная, и т.д.) Изготавливаем аппликацию из мятой бумаги. Творческое задание.	
2	Аппликация из ладошек. Знакомство с техникой. Просмотр работ в данной технике. Выполнение аппликации. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Лепка. Лепим на тему ВОВ. Выполняем работу «Ничто не забыто, никто не забыт» Творческое задание.	2
2	Лепка. Изготавливаем картину из пластилина на весеннюю тематику. Используем все три вида работы пластилином в одном рисунке. Творческое задание.	2
	Выставка творческих работ.	
Всего:		68

Учебно-тематический план

Возраст детей 4 года

№	Тема занятия	Количество часов
	ИЗО (рис)	
1	Беседа. Графические материалы. «Чем и как рисует художник» Выполняем упражнение.	2
2	Основные выразительные средства графики. Простой карандаш. Черный маркер.	2
	ИЗО (жив)	
1	Путешествуем по царству цвета. Красный цвет. Оттенки. Творческое задание.	2
2	Путешествуем по царству цвета. Оранжевый цвет. Оттенки. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Аппликация. Беседа. Виды бумаги (цветная бумага, картон). Приемы работы в технике аппликация, работа с клеем. Выполняем упражнения.	2
2	Аппликация. Виды аппликации. Резанная аппликация. Рванная аппликация. Знакомство с техниками. Выполнение работ.	2

	Лепка	
1	Лепка. Пластилиновая мозаика. Выполняем работу, используя маленькие шарики, лепешки.	2
2	Лепка. Пластилиновая мозаика. Выполняем работу, используя жгутики-длинные, короткие.	2
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО (рис)	
1	Многообразие линий. Что можно нарисовать используя только линии? Творческое задание.	2
2	Графические материалы. Простой карандаш. Возможности простого карандаша. От темного к светлому. От светлого к темному. Творческое задание.	2
	ИЗО (жив)	
1	Путешествуем по царству цвета. Желтый цвет. Оттенки. Творческое задание.	2
2	Путешествуем по царству цвета. Зеленый цвет. Оттенки. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Аппликация. Объемная аппликация. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
2	Аппликация из мятой бумаги. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Лепка. Картина из пластилина. Работаем со всей поверхностью листа. Размазывание. Творческое задание.	4
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО (рис)	
1	Геометрические фигуры. Видим фигуры в предметах. Выполняем упражнения. Черный маркер.	1
2	Круг, овал-на что он похож. Рисуем рисунок, используя круг, овал. Творческое задание. Простой карандаш.	1

3	Квадрат, прямоугольник-на что он похож. Рисуем рисунок, используя квадрат, прямоугольник. Творческое задание. Цветные карандаши.	1
4	Треугольник-на что он похож. Рисуем рисунок, используя треугольник. Творческое задание. Фломастеры.	1
5	Учимся совмещать фигуры в одном рисунке. Творческое задание. Восковые мелки.	1
	ИЗО (жив)	
1	Путешествуем по царству цвета. Голубой, синий, фиолетовый цвета. Оттенки. Творческое задание.	2
2	Путешествуем по царству цвета. Черный, белый, серый цвет. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Поздравляем наших защитников. Выполнение аппликации на данную тематику.	2
2	Поздравляем милых мам. Выполняем аппликацию на заданную тему.	3
	Лепка	
1	Лепка. Изготавливаем картину из пластилина- простая композиция.	2
2	Лепка. Изготавливаем картину из пластилина -сюжетная композиция.	3
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО (рис)	
1	Цветы. Повторяем весенние цветы. Учимся составлять букет. Восковые мелки. Творческое задание.	1
2	Фрукты. Вспоминаем форму, цвет. Рисуем восковыми мелками и акварелью. Учимся компоновать фрукты на плоскости. Творческое задание.	1
3	Птицы. Рисуем цветными карандашами. Творческое задание.	1

4	Деревья. Изучаем части. Учимся самостоятельно рисовать дерево. Рисуем цветущее дерево.	1
5	Насекомые. Рисуем насекомых добавляем фон (где живут)	1
	ИЗО (жив)	
1	Белый цвет. Рисуем день. Учимся находить подходящие цвета. Выполнение упражнений. Творческое задание.	2
2	Черный цвет. Рисуем ночь. Учимся находить подходящие цвета. Выполнение упражнений. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Аппликация из ладошек. Знакомство с техникой. Выполнение упражнений. Творческое задание.	2
2	Аппликация из карандашной стружки. Знакомство с техникой. Выполнение упражнений. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Лепка. Лепим на военную тематику «В память защитникам...» Творческое задание.	4
	Выставка творческих работ.	
Всего:		68

Учебно-тематический план

Возраст детей 5 лет

№	Тема занятия	Количество часов
	ИЗО(рис)	
1	Мое представление о портрете. Творческая композиция. Самостоятельное решение композиции. Цветные карандаши.	1
2	Портрет. Изучаем части лица. Рисуем портрет. Используя геометрические формы. Восковые мелки.	1
3	Портрет. Части лица. Рисуем работу используя портрет, фон. Простой карандаш.	2

	ИЗО(жив)	
1	Гуашь. Знакомство с краской. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Творческое задание.	2
2	Гуашь. Цвет+черный. Цвет+белый. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Аппликация из салфеток. Разнообразие оттенков. Собираем изображение используя маленькие шарики. Творческое задание.	2
2	Аппликация из салфеток. Разнообразие оттенков. Собираем изображение используя длинные жгутики. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Картина из пластилина. Учимся использовать объемные детали в работе. Творческое задание.	4
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО(рис)	
1	Тематическое рисование. Обводим руку, дорабатываем образ. Цветные карандаши. Черный маркер. Творческое задание.	2
2	Тематическое рисование. Дорисуй половинку. Акварель и восковые мелки. Творческое задание.	2
	ИЗО(жив)	
1	Гуашь. Основные цвета. Изучение цветов. Творческое задание	2
2	Гуашь. Дополнительные цвета. Изучение цветов. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Мозаика. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
2	Оригами. Складываем в технике оригами фигурку. Дорабатываем рисунком.	2
	Лепка	

1	Картина из пластилина. Портрет в композиции. Творческое задание.	4
	Выставка работ учащихся	
	ИЗО (рис)	
1	Натюрморт. Изучаем понятия натюрморт. Творческое задание. Акварель. Черный маркер.	2
2	Пейзаж. Знакомство с понятием пейзаж. Творческое задание. Акварель. Восковые мелки.	2
3	Анималистический жанр. Знакомство с видом. Творческое задание. Карандаш. Гелиевая ручка.	1
	ИЗО(жив)	
1	Гуашь. Теплые цвета. Рисуем рисунок на выбор, заполняем его необходимыми цветами. Творческое задание.	2
2	Гуашь. Холодные цвета. Рисуем рисунок на выбор, заполняем его необходимыми цветами. Творческое задание.	2
3	Ахроматические цвета. Знакомство с цветом. Творческое задание.	1
	Аппликация	
1	Поздравляем наших защитников. Выполнение аппликации на данную тематику.	2
2	Поздравляем милых мам. Выполняем аппликацию на заданную тему.	3
	Лепка	
1	Картина из пластилина. Птицы. Творческое задание. Создаем сюжет	2
2	Картина из пластилина. Животные. Творческое задание. Создаем сюжет	3
	Выставка работ учащихся	
	ИЗО(рис)	

1	Фигура человека. Схема. Простое изображение. Выполнение упражнений.	2
2	Фигура человека. Творческое задание. Создаем сюжет.	2
	ИЗО(жив)	
1	Растяжка цвета. Знакомство с техникой работы. Творческое задание.	2
2	Сближенные цвета (родственные цвета). Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Объемные игрушки из бумаги на плоскости. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
2	Объемные игрушки на плоскости. Создаем сюжет. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Выполнение тематической картины на тему ВОВ «В память о...» Включаем в композицию фигуру человека.	4
	Выставка работ учащихся	
Всего:		68

Учебно-тематический план

Возраст детей 6 лет

№	Тема занятия	Количество часов
	ИЗО(рис)	
1	Портрет. «Моя семья» Творческая композиция. Самостоятельное решение композиции. Материал на выбор.	2
2	Добрый или злой герой. Творческая композиция. Самостоятельное решение композиции. Материал на выбор.	2
	ИЗО(жив)	

1	Изображаем то что не видно. Восприятие цвета своими чувствами и эмоциями. Радость.	2
2	Изображаем то что не видно. Восприятие цвета своими чувствами и эмоциями. Грусть.	2
	Аппликация	
1	Плетение из цветной бумаги. Знакомство с техникой. Творческое задание. Работа с шаблонами.	2
2	Гофрирование. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Сказочный герой. Учимся показывать образ героя. Добрый. Злой. Грустный, веселый. На выбор.	4
	Выставка творческих работ.	
	ИЗО(рис)	
1	Фигура. Движение. Творческое задание.	2
2	Тематическое рисование. Дорисуй половинку человека. Оформить фон. Работаем с шаблоном.	2
	ИЗО(жив)	
1	Натюрморт. Контрастные цвета. Творческое задание.	2
2	Пейзаж. Времена года. Оттенки. Декоративное решение. Творческое задание.	2
	Аппликация	
1	Квиллинг. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
2	Аппликация торцевание. Знакомство с техникой. Творческое задание.	2
	Лепка	
1	Мы за здоровый образ жизни. Тематическая композиция. Картина из пластилина.	4
	Выставка работ учащихся	
	ИЗО (рис)	

1	На каникулах у бабушки в деревни. Дома бывают разные. Творческое задание.	2
2	Улицы любимого города. Дома бывают разные. Творческое задание.	3
	ИЗО(жив)	
1	Дома, которые построила природа. Птицы. Творческое задание.	2
2	Дома, которые построила природа. Животные насекомые. Творческое задание.	3
	Аппликация	
1	Поздравляем наших защитников. Выполнение аппликации на данную тематику.	2
2	Поздравляем милых мам. Выполняем аппликацию на заданную тему.	3
	Лепка	
1	Город, в котором мы живем. Сюжетная композиция. Творческое задание	3
2	Сказочные домики. Задание на воображение. Учимся сочинять и фантазировать. Творческое задание.	2
	Выставка работ учащихся	
	ИЗО(рис)	
1	Творческое задание. Материал на выбор. Создание сюжетной композиции. Добавляем людей, зверей, птиц. Формат А3	4
	ИЗО(жив)	
1	Творческое задание. Материал на выбор. Создание сюжетной композиции. Добавляем людей, зверей, птиц. Формат А3	4
	Аппликация	
1	Объемные фигурки из плотного картона. Животные. Работаем в группах. Творческое задание.	4
	Лепка	

1	Творческое задание. Лепим картину из пластилина. Создание сюжетной композиции. Добавляем людей, зверей, птиц. Используем пластилин и гуашь. Формат А3	4
	Выставка работ учащихся	
	Всего:	68

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных

материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать из простого пластилина произведения искусств, а именно картины из пластилина. Т.к. на уроках лепки этому отводится большое внимание.

Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с различными техниками работы с бумагой: аппликация из салфеток, аппликация из мятой бумаги, квиллинг и т.д..

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности, учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. М.: Просвещение, 1991

3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство, 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#), Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. [Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»](#). Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Копанцев Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Кричевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образовательная программа и педагогическая технология досуговой деятельности детей». [Детство-Пресс](#), 2004. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». [Детство-Пресс](#), 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью» [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)» [Детство-Пресс](#), 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». [Детство-Пресс](#), 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010